



Piazza San Francesco, 48
71016 – San Severo (Foggia)
Tel. +39 0882 339611; 339613
museocivicosansevero@alice.it
Facebook: Mat Museo dell'Alto Tavoliere
Twitter: MATSanSevero

GIOVEDI' 05 APRILE

MATTINA: 9.00-13.30 e POMERIGGIO: 17.30-20.30

- **VISITE GUIDATE GRATUITE AL MUSEO: LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA E GLI SPAZI ESPOSITIVI**

Visite guidate gratuite alla collezione archeologica, alla Pinacoteca "*Luigi Schingo*" e a "*Splash! Archivio Andrea Pazienza*", centro di documentazione dedicato al celebre fumettista Andrea Pazienza. Le visite sono svolte dagli operatori del Servizio Civile Nazionale e sono indirizzate ad ogni tipo di pubblico: da singoli visitatori a gruppi organizzati, o tipologie di utenti di vario genere.





La Pinacoteca "Luigi Schingo", MAT Museo dell'Alto Tavoliere

- **CONSULTAZIONE GUIDATA DI "SPLASH! ARCHIVIO ANDREA PAZIENZA"**

Presso il MAT Museo dell'Alto Tavoliere-Città di San Severo è stato istituito nell'aprile del 2015 un archivio dedicato ad Andrea Pazienza in cui sono consultabili tutte le opere del grande artista sanseverese, la rassegna stampa completa, i video realizzati con Pazienza come protagonista, le locandine dei film da lui disegnate, le sceneggiature da lui curate, le illustrazioni dei dischi, in modo da essere punto di riferimento, per l'Italia centro-meridionale, di tutti gli studi e le tesi che si compiono su Andrea Pazienza. Lo **SPLASH!** – Centro "*Andrea Pazienza*" è parte integrante del MAT – Museo dell'Alto Tavoliere ed è accessibile al pubblico nei medesimi orari di apertura del museo.



"SPLASH! Archivio Andrea Pazienza", MAT Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo

MATTINA: 9.15-11.30

- **LABORATORIO DIDATTICO: "ARTISTI AL LIMITE"**

Gli alunni delle classi IIF e IIG della scuola A. Pazienza, insieme all'operatore museale dott. Graziano Urbano, analizzeranno la storia del diverso nell'arte giocando in modo creativo con la fantasia per creare opere innovative. Il laboratorio prevede anche una parte pratica con la realizzazione con la tecnica dell'acquerello.



MATTINA: 9.30-11.30

- **PROGETTO "IO CI SONO" – FUMETTO**

Il progetto, proposto dagli operatori del MAT, Museo dell'Alto Tavoliere di San Severo, prevede una serie di incontri rivolti ad un gruppo di ragazzi dell'Oratorio delle suore salesiane Figlie di Maria Ausiliatrice al fine di integrare pienamente e facilmente l'inserimento dei ragazzi che vivono situazioni di disagio culturale, sociale o fisico, promuovere l'educazione alla legalità, agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze.

Attraverso l'utilizzo di materiale multimediale, promuovendo il dialogo e creando un clima relazionale positivo, utilizzando tecniche di didattica attiva che stimolino al lavoro di gruppo, gli operatori tratteranno argomenti inerenti: l'ambiente culturale del proprio territorio attraverso l'archeologia, la storia e l'arte, lettura critica della realtà sui temi della diversità, solidarietà sociale, accoglienza e condivisione, promuovere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, nonché la valorizzazione delle potenzialità insite in ogni persona.

I ragazzi, insieme al Dott. Antonello Vigliaroli, celebreranno il genio del poliedrico artista di origini sanseveresi Andrea Pazienza, attraverso il racconto delle vicende biografiche di e l'illustrazione delle sue principali produzioni professionali.

MATTINA: 11.00-12.30

• **LABORATORIO DIDATTICO: "CASA DELLE NOTE"**

Gli alunni della classe III E, scuola De Amicis, si immergeranno in un laboratorio musicale, ideato e sviluppato dall'operatore museale Dott. Giuseppe Di Iorio, con lo scopo di avvicinarli al concetto base di musica (definizione) e suono (come si genera e come si propaga nell'aria).

Verranno presentate, tramite una breve storiella, le sette note musicali con il relativo pentagramma dove verranno denominate e collocate una ad una. Al termine i bambini realizzeranno un compito su di un foglio dove dovranno disegnare, denominare ed inserire le sette note nel pentagramma una volta appreso il procedimento.

